

Médiathèque(s)

RÉSEAU INTERCOMMUNAL DE MÉDIATHÈQUES

Café des LECTEURS

du 14 juin 2024



- À corps perdus de **Céline DE ROANY**
- Dans la peau du bourreau d'**Olivier KERAVAL** et **Luc MONNERAIS**
- Fins de siècle d'**Yves LETORT**
- Comment te croire ? de **Pétronille ROSTAGNAT**
- La caverne des idées de **José-Carlos SOMOZA**
- La nuit du faune de **Romain LUCAZEAU**
- Les beaux mensonges de **Céline DE ROANY**
- Les loups de Babylone d'**Anne PERCIN**
- Boccanera de **Michèle PEDINIELLI**
- Simplement immortelles de **Michèle ASTRUD**
- Et beaucoup d'autres....

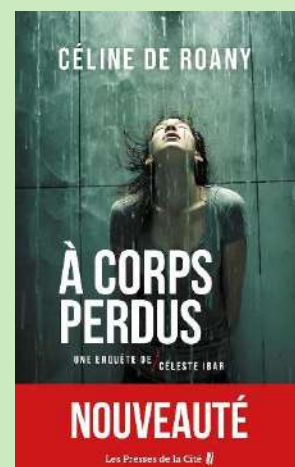
PROCHAIN CAFE :
27 septembre 2024



LES LECTURES de Christophe

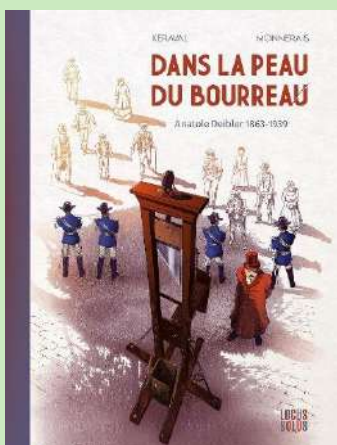
A corps perdus / Céline DE ROANY – Les Presses de la Cité

À la suite de la mort brutale d'un adolescent, Céleste Ibar, pour sa troisième enquête, doit se débattre au sein d'une toile empoisonnée par les réseaux sociaux, l'homophobie et les pressions exercées par les parents de la victime. " L'adolescence est le temps où il faut choisir entre vivre et mourir ", dit Hafid Aggoune. Augustin Koperra a-t-il vraiment choisi ? Il avait quinze ans, une famille aimante, une petite amie, des copains et un avenir. Prodiges du football nantais, on lui promettait un destin fulgurant, à la Kylian Mbappé. C'est pourtant son corps qu'on retrouve encastré dans une écluse non loin de Nantes, battu à mort et le visage lacéré. Qui a-t-on voulu tuer ? Le jeune surdoué, dédié à sa passion, le petit amoureux ennuyeux, le cyberharceleur, le gamin gâté qui jouait à être parfait ? Céleste Ibar, de retour à la PJ de Nantes après trois années de mise à pied pour une accusation dont elle a été blanchie, et Ithri Maksén, son bras droit, affrontent des familles déterminées à assurer le meilleur pour leurs enfants. Entre réseaux sociaux et secrets honteux, leur chemin est pavé d'un enfer juvénile dont personne ne sortira indemne.



Dans la peau du bourreau / Olivier KERAVAL, Luc MONNERAIS – Locus Solus

Ce roman graphique est inspiré des carnets d'exécutions écrits de la main d'Anatole Deibler, bourreau français le plus célèbre aux 395 exécutions, de septembre 1885 à janvier 1939. Il y compilait scrupuleusement les motifs des condamnations, les lieux, dates d'exécutions, entretien de la « Veuve » (surnom de la guillotine), météo et infos multiples sur l'attitude du condamné... Les auteurs en tirent avec brio un récit à la première personne où chaque épisode s'inscrit dans un moment remarquable de cette époque charnière : de la révolution industrielle symbolisée par les grandes expositions universelles de la fin du XIXe siècle jusqu'aux affrontements internationaux du début du XXe siècle, en passant par les assassinats politiques, les attentats anarchistes, les faits divers médiatiques. Anatole Deibler est le témoin privilégié qui nous donne accès aux remous de son temps. On y retrouve de grandes affaires comme le procès Landru ou les 4 de Béthune passés le même jour sous sa guillotine ! Le bourreau Deibler, héritier d'une dynastie de bourreaux (et qui pratique en famille !) se raconte dans les méandres de ses sentiments contrastés, complexes, effrayants parfois, ses passions, ses angoisses, sa vie intime, justifiant ou questionnant son « métier », son enfance à Rennes, ses déplacements partout en France, en Belgique et en Afrique du Nord.



Fins de siècle / Yves LETORT, illustré par Fabrice LE MINIER – Flatland

En quatre nouvelles illustrées par Fabrice Le Minier, Yves Letort imagine quelques fins de siècle que la France aurait pu connaître – ou qu'elle a peut-être connues sans que nous en sachions rien, allez savoir... À l'étiquette « steampunk », l'auteur préfère celle de « rétrociption ». Quelle que soit la bannière, ces passés alternatifs magnifiés par la justesse de son style balayent quatre manières d'en finir avec le siècle. Et si une race extraterrestre prenait le contrôle du métropolitain ? Et si l'avancée d'un blob invincible menaçait Paris ? Et si naissait dans notre pays une révolution dans l'art de la dentisterie ? Et si la France avait conquis et colonisé Mars et Vénus en 1907 ?

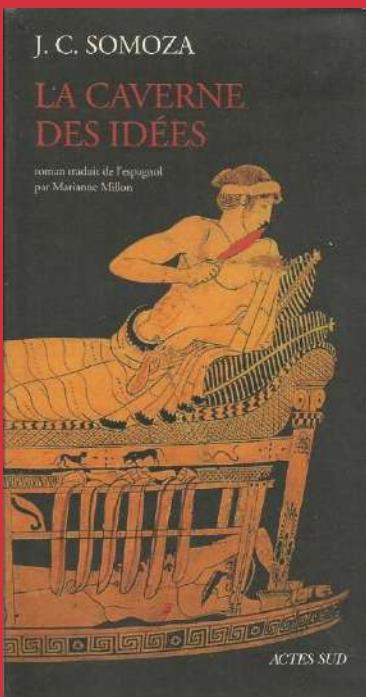


LES LECTURES de Julien

Comment te croire ? / Pétronille ROSTAGNAT – HarperCollins Noir

Depuis six ans, Jean Pagen, chef de groupe à l'Office central pour la répression des violences aux personnes, est obnubilé par une enquête qu'il n'a su résoudre : la disparition en 2015, à Franconville, de l'adolescente Alice Bastide. Alors que la retraite a sonné, il ne peut se résigner à abandonner cette affaire. Lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'une maladie incurable, Jean s'installe chez sa fille Florence avec l'envie de profiter de ses petits-enfants, sans jamais se séparer du dossier Bastide. Célia, sa petite-fille, est victime de terreurs nocturnes depuis plusieurs années. Florence, sa mère, tente de comprendre ce que traverse sa fille alors qu'elle doit elle-même faire la paix avec ce père si longtemps absent. Comment accepter la relation fusionnelle qu'il noue avec Célia ? Que lui cachent-ils ?

De nouveaux éléments vont permettre à Jean de relancer l'enquête, aidé de son ancien collègue le commandant Yves Touveneau. Quels secrets Alice portait-elle ? Pourquoi Célia semble-t-elle détenir des pièces de ce puzzle ?

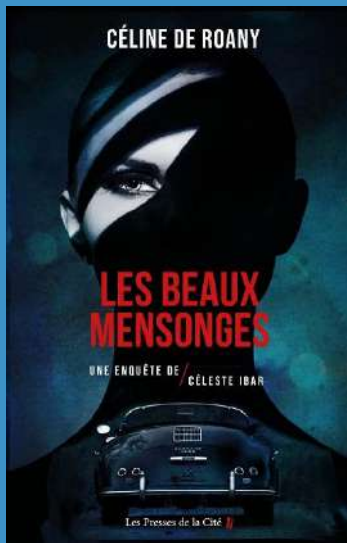


La caverne des idées / José-Carlos SOMOZA – Actes Sud

Un éphèbe est retrouvé mort dans les rues d'Athènes. Son ancien mentor à l'Académie sollicite les services d'un fin limier : Héraclès Pontor, le Déchiffreur d'Enigmes. Le philosophe platonicien et cet Hercule Poirot à l'antique s'emploient avec passion à trouver la Vérité et, accessoirement, le coupable. Car la joute philosophique se superpose à l'investigation policière, tandis que les crimes s'enchaînent.

L'histoire de ces crimes est aussi l'histoire d'un manuscrit qu'un traducteur retranscrit sous nos yeux, l'annotant inlassablement en pensant l'éclairer, ignorant que son destin de personnage est d'établir la revanche de la littérature sur la philosophie, de démontrer que seule la fiction contient toutes les vérités du monde.

LES LECTURES DE Pierre



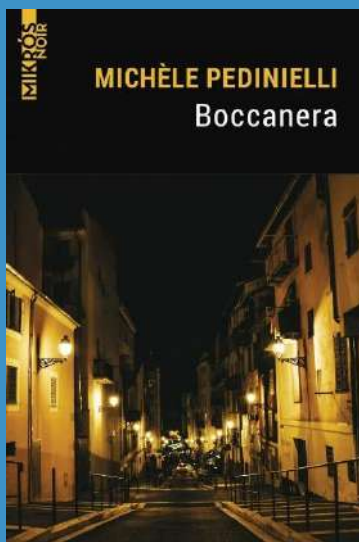
Les beaux mensonges / Céline DE ROANY – Les Presses de la Cité

Céleste Ibar a dû quitter Paris et la BRI, où elle a passé dix ans, après une agression d'une brutalité extrême. Encore meurtrie, portant sur son visage les stigmates de sa séquestration, elle tente de retrouver une vie sereine. A peine nommée capitaine de police à la PJ de Nantes, où elle ne se sent pas la bienvenue, on l'envoie constater le suicide d'une riche industrielle. Une affaire banale.

Mais l'enquête se révèle terriblement troublante. Qui se cachait derrière la si respectable Anne Arnotte ? Céleste va déterrer un à un des secrets profondément enfouis, de ceux qui continuent de hanter les vivants. Et découvrira la part très obscure d'un monde où les apparences règnent, où les apparences tuent.

Les loups de Babylone / Anne PERCIN – La manufacture de livres

Sophie Cauchy, après des années dans la gendarmerie en région parisienne, s'installe à Millau pour débiter une nouvelle vie, loin de la relation de couple toxique qu'elle a fui. Estéban Perrault est un adolescent qui grandit dans une communauté écologiste radicale des Causses du Tarn. Marginal, harcelé par les autres collégiens, il se lie d'amitié avec Cassandra qui vient d'être placée en famille d'accueil dans la région. Leurs chemins vont se croiser quand deux parents inquiets signalent la disparition de leur fille de 22 ans. Car le dernier lieu où la jeune femme aurait été aperçue serait précisément celui où vivent Estéban et Cassandra.



Boccanera / Michèle PEDINIELLI – Editions de l'Aube (Mikrós Noir)

Si l'on en croit le reste de l'Hexagone, à Nice il y a le soleil, la mer, des touristes, des vieux et des fachos. Mais pas que. Il y a aussi Ghjulia – Diou – Boccanera, quinquana sans enfant et avec colocataire, buveuse de café et insomniaque, détective privée en Docs.

LA LECTURE D'Arnaud

Simplement immortel / Michèle ASTRUD – Aux forges de Vulcain

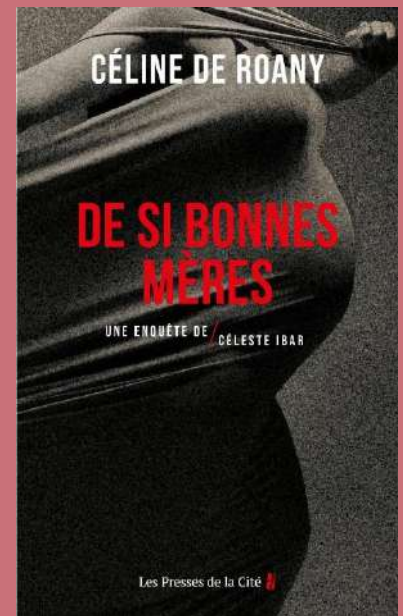
C'est l'histoire d'un jeune couple brillant, né dans une société militariste et technologiquement avancée. Elle, ambitieuse, réussit un concours très sélectif et rejoint une base d'entraînement dans l'espace. Lui, altruiste, se met volontiers en retrait et reste sur Terre. Le conditionnement éprouvant que subit la jeune femme lui donne des pouvoirs extraordinaires. Si cette transformation fait d'elle un soldat invincible, elle érode son humanité. Leur union survivra-t-elle ?



Mais aussi...

De si bonnes mères/ Céline DE ROANY – Les Presses de la Cité

Dans le parc régional de Brière, où vit une petite communauté soudée autour d'un restaurant et d'un bistrot, se cache un criminel au sang froid qui mutilé des femmes enceintes. Dépêchés sur les lieux, Céleste Ibar et son fidèle lieutenant sauront-ils déchiffrer les signes laissés par le tueur ? Céleste Ibarbengoetxea, capitaine à la PJ de Nantes. Un nom imprononçable. Un visage balafré. Un passé terrible : séquestrée et martyrisée, elle a survécu en faisant preuve d'une violence inhumaine. Depuis, pour certains comme à ses propres yeux, Céleste Ibar est un monstre. C'est pourtant parce qu'elle est une épouse aimante, une mère attentive et une collègue dévouée qu'elle va résoudre l'une de ces tragiques affaires criminelles qui marquent un flic à jamais.



H. G. Wells

La guerre des mondes



La guerre des mondes/ H.G. WELLS – Folio

"Je voyais maintenant que c'étaient les créatures les moins terrestres qu'il soit possible de concevoir. Ils étaient formés d'un grand corps rond, ou plutôt d'une grande tête ronde d'environ quatre pieds de diamètre et pourvue d'une figure. Cette face n'avait pas de narines - à vrai dire les Martiens ne semblent pas avoir été doués d'un odorat - mais possédait deux grands yeux sombres, au-dessous desquels se trouvait immédiatement une sorte de bec cartilagineux. [...] En groupe autour de la bouche, seize tentacules minces, presque des lanières, étaient disposés en deux faisceaux de huit chacun. Depuis lors, avec assez de justesse, le professeur Stowes, le distingué anatomiste, a nommé ces deux faisceaux des mains."

Les singuliers/ Anne PERCIN – Editions du Rouergue (La Brune)

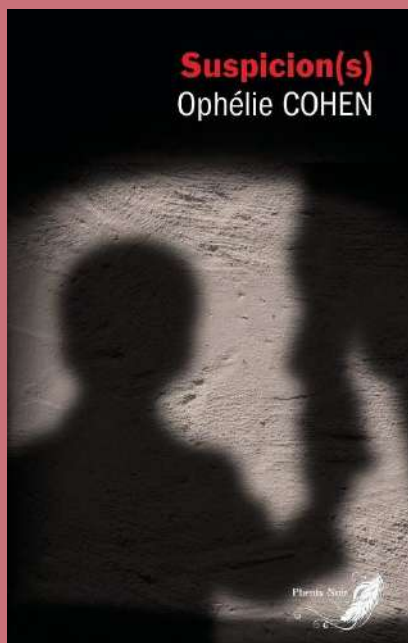
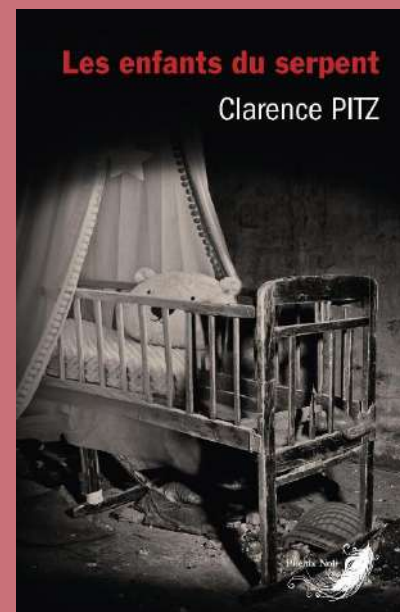
À l'été 1888, une communauté de peintres prend pension à Pont-Aven, un village pittoresque du Finistère. Parmi eux se trouvent un jeune Belge, Hugo Boch, et un certain Gauguin, autodidacte assez hâbleur qui croit en son génie. Ils sont de cette avant-garde qui veut peindre autrement, voir autrement, vivre autrement. Hugo mène une correspondance assidue et les lettres qui s'échangent entre la Bretagne, Paris et Bruxelles, sont foisonnantes d'anecdotes. Un vent nouveau se lève, en cette fin de siècle, dans les arts mais aussi dans les mœurs et les techniques. Tous ces explorateurs sont des jeunes gens audacieux qui se battraient en duel pour défendre des tournesols peints par un Hollandais réfugié dans le Midi, que beaucoup considèrent comme un fou et un barbouilleur...



Les enfants du serpent / Clarence PITZ – Phénix noir

Tout le monde est capable d'aimer. Même les pires ordures. 2012. La brutalité des hommes s'abat sur le village de Bumia, à l'est de la République Démocratique du Congo. Un groupe armé surnommé « les arracheurs » y commet les pires atrocités. Parmi les victimes, Gloria et sa fille Phionah. Seules survivantes, elles parviennent à prendre la fuite, l'âme blessée et le corps ravagé... 2017. Au cœur de Bruxelles, dans le quartier populaire de Matongé, un homme défiguré et énucléé est retrouvé dans un caniveau. L'inspecteur Karel Jacobs reconnaît la signature des « arracheurs ». À l'approche du procès d'un des miliciens, il craint que les témoins du massacre de Bumia ne soient à nouveau en danger. Engagé dans une course contre la montre, il va devoir se plonger dans ses souvenirs pour sauver la vie des deux rescapées. Mais aussi de ses proches...

prix du Coquelicot Noir, le prix Lumière des Mines Noires 2024 et le prix Escargot Noir 2024



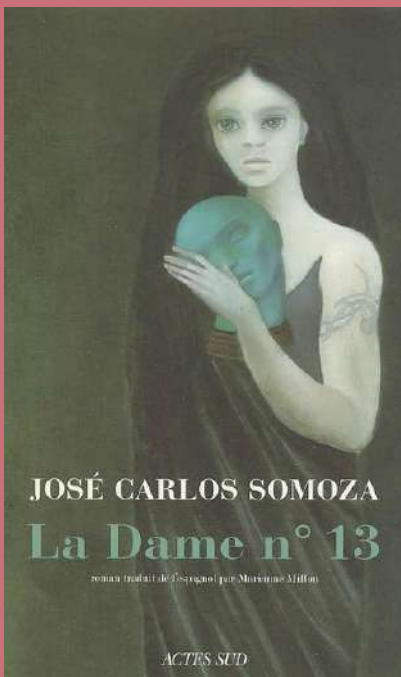
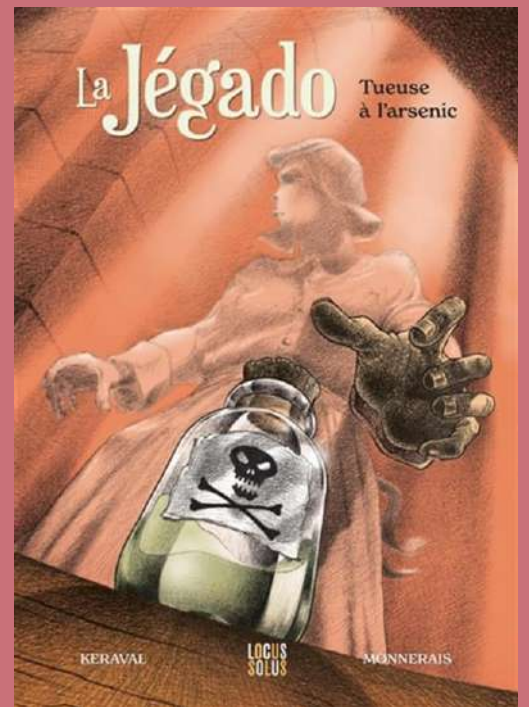
Suspicion(s) / Ophélie COHEN – Phénix Noir

Aaron est un petit garçon plein de vie, rêveur et heureux. Le jour de son dixième anniversaire, son monde s'écroule lorsque son père quitte la maison. Rachel est une mère aimante et une épouse dévouée. Elle perd néanmoins pied lorsque, Hugo, son mari abandonne leur foyer pour se réfugier dans les bras d'une autre femme. Hugo aimait Rachel à la folie. Mais la routine a eu raison de ses sentiments. Sans penser aux conséquences de son acte, il retrouve le frisson de la passion dans les bras de Marie. Nathalie est brigadier-chef. Au menu de son quotidien, violences conjugales, agressions sexuelles et abandon de famille. La découverte d'un corps sans vie, dans le bois de Lèves, va bousculer toutes ses certitudes. Elle se jette corps et âme dans cette affaire, mais en sortira-t-elle indemne ? Quatre personnages. Quatre points de vue. Une histoire sombre. Saurez-vous démêler le vrai du faux de cet enchevêtrement familial ?

Prix Frédéric-Dard au salon Sang pour sang 2024

La Jégado / Olivier KERAVAL, Luc MONNERAIS – Locus Solus

Hélène Jégado est considérée comme la plus grande tueuse en série de l'histoire. Cette bretonne du 19e siècle empoisonna pendant des décennies ses proches, ses employeurs alors qu'elle était leur cuisinière. Malgré les preuves, et alors même qu'on la mène à l'échafaud le 26 février 1852 sur la place du Champs-de-Mars de Rennes, Hélène ne semble toujours pas comprendre ce qui lui est reproché. Est-ce sa détermination que l'on condamne ? À travers cet album, Olivier Keraval et Luc Monnerais redonnent vie à la plus implacable meurtrière de tous les temps.



La dame n°13 / José-Carlos SOMOZA – Actes Sud

Toutes les nuits, un professeur de lettres fait le même rêve : dans sa grande maison à colonnes blanches, une femme hurle à la mort et l'appelle à l'aide. Nous voilà aux portes de l'Enfer. Dante et ses pairs au service maléfique de treize sorcières du verbe. Un suspense fantastique.

BONNE(S) LECTURE(S) ...